

KẾ HOẠCH

tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026

Thực hiện Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026”, Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026 (Cuộc thi) như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vai trò, tầm quan trọng của bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới. Trên cơ sở đó, góp phần xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng” cho mỗi cán bộ, đảng viên và Nhân dân trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, củng cố niềm tin, tạo sự đồng thuận trong xã hội.

- Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên các phương tiện truyền thông đại chúng và mạng xã hội, tạo dòng thông tin chủ lưu tích cực để định hướng dư luận, góp phần tạo sự đoàn kết, thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận trong xã hội. Tập trung bảo vệ chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới nổi bật của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Hưng Yên lần thứ I; cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; luận giải những vấn đề lý luận, thực tiễn mới đặt ra trong quá trình phát triển của đất nước, của tỉnh, địa phương, ngành, lĩnh vực trong kỷ nguyên mới, phục vụ tổng kết 100 năm Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam (1930 - 2030), 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội (1991 - 2031) để hoàn thiện Cương lĩnh, đường lối phát triển đất nước và bảo vệ Tổ quốc trong kỷ nguyên phát triển mới; xây dựng, hoàn thiện lý luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thông qua Cuộc thi, phát triển mạng lưới rộng khắp về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nhất là ở cơ sở, gắn với vai trò nòng cốt của lực lượng vũ trang;

cán bộ làm công tác xây dựng Đảng, công tác Tuyên giáo và dân vận, phóng viên các cơ quan báo chí, truyền thông, cán bộ nghiên cứu, giảng dạy lý luận chính trị và đội ngũ cán bộ, đảng viên, đoàn viên, thanh niên trên địa bàn tỉnh.

2. Yêu cầu

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Cuộc thi được tổ chức bảo đảm sự thống nhất, đồng bộ, xuyên suốt từ tỉnh đến các địa phương, đơn vị. Đề nghị các địa phương, đơn vị, các xã, phường phát động Cuộc thi ở cấp mình và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất tham dự Cuộc thi cấp tỉnh.

- Phát huy vai trò của cấp ủy, tổ chức đảng, thủ trưởng cơ quan, đơn vị, địa phương trong lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức Cuộc thi, coi đây là nhiệm vụ quan trọng trong công tác tư tưởng của Đảng, gắn kết chặt chẽ với các nhiệm vụ chính trị của cơ quan, địa phương, đơn vị và chức trách, nhiệm vụ của cán bộ, đảng viên. Huy động sự tham gia hiệu quả của các lực lượng trong tổ chức Cuộc thi, trong đó lực lượng cán bộ làm công tác xây dựng Đảng, công tác tuyên giáo và dân vận, đội ngũ báo cáo viên, tuyên truyền viên, thành viên nhóm chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, nhóm cộng tác viên Ban Chỉ đạo, Ban Công tác 35 ở cơ sở là nòng cốt.

- Công tác tổ chức chấm thi bảo đảm chặt chẽ, có sự thống nhất từ tỉnh đến cơ sở về thể lệ Cuộc thi, định hướng chủ đề, thang điểm chấm, cách thức sàng lọc, rà soát trùng lặp và tiêu chí xét giải.

- Công tác chấm thi bảo đảm khách quan, công tâm, chính xác, minh bạch, kỹ lưỡng từ cơ sở, lựa chọn được những tác phẩm thực sự xuất sắc để trao giải. Công tác tổ chức trao giải bảo đảm trang trọng, tiết kiệm, hiệu quả, có sức lan tỏa rộng rãi.

II. NỘI DUNG

1. Tên Cuộc thi: *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026.*

2. Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi

2.1. Đối tượng tham gia dự thi

- Cán bộ, đảng viên và Nhân dân đang học tập, sinh sống, làm việc trên địa bàn tỉnh Hưng Yên có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi (trừ các đồng chí là thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ thư ký giúp việc và Ban Giám khảo Cuộc thi không được tham gia dự thi).

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, giáo viên, người lao động; sinh viên các trường đại học, cao đẳng, trung học chuyên nghiệp trên địa bàn tỉnh; Trường Chính trị Nguyễn Văn Linh, Trung tâm chính trị các xã, phường; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, sĩ quan, cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang, đoàn viên, thanh niên trên địa bàn tỉnh; thành viên nhóm chuyên gia, Cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, Cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, Ban Công tác 35 đảng ủy các xã, phường.

2.2. Tác phẩm dự thi

2.2.1. Thể loại:

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong năm thể loại: Tạp chí, Báo, Phát thanh, Truyền hình, Video Clip.

2.2.2. Số lượng tác phẩm

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 05 tác phẩm cho 05 thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word) và bản photo tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file tác phẩm** (định dạng mp3/mp4), kịch bản (**bản in** khổ A4 và **file kịch bản** định dạng Microsoft Word) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

3. Thời gian; hình thức; địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

3.1. Thời gian nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

Ban Tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026” nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ thời điểm ban hành Kế hoạch Cuộc thi cho đến hết ngày 15/5/2026 (tính theo dấu bưu điện).

Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

3.2. Hình thức nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, đảng ủy các xã, phường; Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh: là đầu mối tiếp nhận, lập danh sách toàn bộ tác phẩm dự thi (gồm cả bản in và file mềm) của cán bộ,

đảng viên và Nhân dân, học sinh, sinh viên...thuộc địa phương, đơn vị, ngành, địa bàn đồng thời sơ loại để chọn những bài dự thi xuất sắc nhất của đơn vị và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (Còn lại số bài dự thi được lưu tại đơn vị để phục vụ công tác kiểm tra khi cần thiết). (Đối với tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên các cơ quan, đơn vị, trường học trực thuộc Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh gửi tác phẩm dự thi về Đảng ủy Quân sự tỉnh; tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên các cơ quan, đơn vị, trường học trực thuộc Công an tỉnh gửi tác phẩm dự thi về Đảng ủy Công an tỉnh).

Sau khi tổ chức sơ loại các đơn vị lựa chọn các tác phẩm có chất lượng tốt nhất và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh, cụ thể như sau:

- Đảng ủy xã, phường: mỗi đơn vị lựa chọn ít nhất **05 tác phẩm** (trong đó ưu tiên các tác phẩm thuộc loại hình phát thanh, truyền hình, video clip). Đối với các xã, phường có trường đại học, cao đẳng đóng trên địa bàn, mỗi đơn vị lựa chọn thêm **03 tác phẩm/trường** gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

- Đảng bộ Quân sự tỉnh lựa chọn **20 tác phẩm** (trong đó 10 tác phẩm thể loại báo, tạp chí; 05 tác phẩm loại hình phát thanh, 02 tác phẩm loại hình truyền hình, 03 tác phẩm loại hình video clip).

- Đảng bộ Công an tỉnh lựa chọn **20 tác phẩm** (trong đó 10 tác phẩm thể loại báo, tạp chí; 05 tác phẩm loại hình phát thanh, 02 tác phẩm loại hình truyền hình, 03 tác phẩm loại hình video clip).

- Đảng ủy Các cơ quan Đảng tỉnh lựa chọn **20 tác phẩm** (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

- Đảng ủy Ủy ban Nhân dân tỉnh lựa chọn **20 tác phẩm** (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

- Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh, mỗi đơn vị lựa chọn **10 tác phẩm** (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

- Trường Chính trị Nguyễn Văn Linh lựa chọn **20 tác phẩm** (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

- Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh lựa chọn **30 tác phẩm** thuộc các thể loại báo và tạp chí (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

- Hội Nhà báo tỉnh lựa chọn **05 tác phẩm**.

- Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh lựa chọn **05 tác phẩm** thuộc thể loại báo và tạp chí (khuyến khích có tác phẩm dự thi thuộc loại hình phát thanh/truyền hình/videoclip).

3.3. Tiêu chí tác phẩm

* Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (ban hành kèm theo Kế hoạch này).

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động Cuộc thi năm 2026 (ngày 22/10/2025).

- Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (**không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo**).

* Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số".

(*Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi*).

- Về hình thức: tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận, có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

* Tiêu chí về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

- Nếu các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội (sau ngày 22/10/2025) phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

3.4. Địa chỉ tiếp nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi ở cấp tỉnh

Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy Hưng Yên, số 14, đường Chùa Chuông, phường Phố Hiến, tỉnh Hưng Yên. Điện thoại: 0397.566.797 (đ/c Trần Thị Phụng, Phó Phòng TT, BC-XB); gửi danh sách và file mềm bài dự thi qua địa chỉ email: thichinhluanhy@gmail.com.

4. Tiến độ, cách thức tổ chức Cuộc thi

- Tháng 03/2026: Ban hành Kế hoạch tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026”.

- Từ tháng 03/2026 đến ngày 15/5/2026: Các địa phương, đơn vị tổ chức phát động Cuộc thi ở địa phương, đơn vị mình; lựa chọn tác phẩm xuất sắc, lập danh sách, hồ sơ dự thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

- Từ ngày 16/5/2026 đến trước ngày 15/7/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh tiến hành chấm, chọn, tổ chức trao giải Cuộc thi cấp tỉnh; lựa chọn tác phẩm gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

5. Thẻ lệ: Có Thẻ lệ Cuộc thi gửi kèm.

III. GIẢI THƯỞNG CUỘC THI

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng Cuộc thi

Mỗi loại hình của Cuộc thi gồm: 01 giải A, 01 giải B, 02 giải C, 03 giải Khuyến khích.

(Tùy thuộc vào chất lượng của tác phẩm dự thi, việc lựa chọn tác phẩm dự thi để trao giải không nhất thiết phải đủ số lượng các giải theo cơ cấu).

2. Hình thức và giá trị giải thưởng

2.1. Hình thức

Tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải từ Khuyến khích của Cuộc thi được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

Trên cơ sở chất lượng Cuộc thi, Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ đề nghị Ban Thường vụ Tỉnh ủy tặng Bằng khen cho tác giả/nhóm tác giả đoạt giải A của Cuộc thi và các đơn vị triển khai nghiêm túc, sáng tạo, hiệu quả, có số lượng bài dự thi cao, có bài dự thi đoạt giải cao tại Cuộc thi.

2.2. Giá trị giải thưởng

- Giải A, mỗi giải trị giá 8.000.000 đồng (Tám triệu đồng).

- Giải B, mỗi giải trị giá 6.000.000 đồng (Sáu triệu đồng).
- Giải C, mỗi giải trị giá 4.000.000 đồng (Bốn triệu đồng).
- Giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá 2.000.000 đồng (Hai triệu đồng).

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Thành lập Ban Tổ chức cuộc thi

- Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy quyết định thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi gồm đại diện lãnh đạo các ban đảng tỉnh; thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và một số cơ quan, đơn vị liên quan. Đồng chí Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch Hội đồng nhân dân tỉnh, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy làm Trưởng ban.

- Ban Tổ chức Cuộc thi tổ chức họp, thống nhất các nội dung công việc, phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng thành viên; thành lập Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc để giúp Ban Tổ chức Cuộc thi thực hiện nhiệm vụ.

2. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy

- Là cơ quan Thường trực, chủ trì phối hợp với các đơn vị liên quan tham mưu, giúp Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, Ban Tổ chức Cuộc thi các văn bản và điều kiện cơ sở vật chất, kinh phí cần thiết để triển khai, tổ chức Cuộc thi.

- Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các địa phương, đơn vị và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp tỉnh; tham mưu giúp Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh thực hiện rà soát, quét trùng lặp đối với các tác phẩm dạng viết bảo đảm các tiêu chí của Cuộc thi và lựa chọn bài gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

3. Ban Tổ chức Tỉnh ủy

Chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy tham mưu, đề xuất Hội đồng Thi đua - Khen thưởng tổ chức đảng, đảng viên tỉnh trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy khen thưởng các tập thể, cá nhân đạt giải cao trong Cuộc thi; các đơn vị có số lượng tác phẩm tham gia dự thi cao.

4. Ban Thường vụ, Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy; Ban Công tác 35 đảng ủy các xã, phường, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh; các thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy

- Phát động triển khai Cuộc thi tại địa phương, đơn vị, ngành mình; tuyên truyền sâu rộng trong cán bộ, đảng viên và Nhân dân... hưởng ứng tham gia Cuộc thi.

- Tiếp nhận, sơ loại và lựa chọn những bài thi xuất sắc nhất của đơn vị gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh để tham gia Cuộc thi.

- Theo dõi, đôn đốc việc triển khai thực hiện ở địa phương, đơn vị, ngành mình và gửi báo cáo (bằng văn bản) kết quả triển khai Cuộc thi về Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy **chậm nhất ngày 20/5/2026** để tổng hợp báo cáo Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và Ban Tổ chức Cuộc thi.

5. Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Hội Nhà báo tỉnh; Hội Văn học-Nghệ thuật tỉnh, trung tâm dịch vụ tổng hợp các xã, phường

- Đẩy mạnh tuyên truyền, phổ biến rộng rãi về mục đích, ý nghĩa của Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên và Nhân dân trên địa bàn để tích cực hưởng ứng, tham gia.

- Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh phát, đăng tải nội dung Kế hoạch và Thể lệ Cuộc thi trên các kênh truyền thông nhằm tuyên truyền tích cực mục đích, ý nghĩa của Cuộc thi đến đông đảo cán bộ, đảng viên và Nhân dân trên địa bàn tỉnh.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức “*Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026*”. Đề nghị các địa phương, đơn vị triển khai thực hiện.

Nơi nhận:

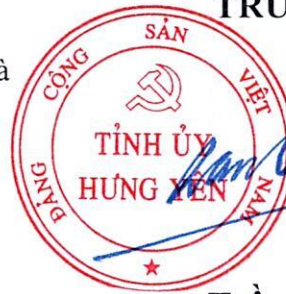
- Ban TGDV Trung ương,
- VP BCĐ 35 Trung ương,
- Ban Thường vụ Tỉnh ủy,
- Các ban, sở, ngành, Ủy ban MTTQVN tỉnh và các tổ chức CT - XH tỉnh,
- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Thành viên BCĐ 35 Tỉnh ủy,
- Hội Nhà báo, Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh,
- Cổng Thông tin điện tử đảng bộ tỉnh,
- Lưu VPTU, BCĐ.

} để b/c

PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC

kiêm

TRƯỞNG BAN



Trần Quốc Toàn



THẺ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
tỉnh Hưng Yên, năm 2026

(kèm theo Kế hoạch số **02** - KH/BCĐ, **13**/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Thực hiện chỉ đạo của Ban Tổ chức Cuộc thi Trung ương, Ban Tổ chức Cuộc thi Tỉnh ủy giao cho cơ quan Thường trực Cuộc thi thực hiện rà soát sự trùng lặp đối với các tác phẩm dạng viết. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện yêu cầu về tỉ lệ rà soát trùng lặp (*Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).* Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không hoàn trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị có thể chủ động công bố đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

Việc cung cấp minh chứng công bố đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.
- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề

khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm độc lập, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau của tác phẩm dự thi (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). ***Tác phẩm không đóng bìa cứng, gáy xoắn, không in trên giấy ảnh, giấy màu, không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm tham gia dự thi.***

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng: một bài viết từ **4.000** từ đến **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả).
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài

liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

***Lưu ý:** Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.*

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá **03** bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

** Đối với báo in*

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: một bài viết không quá **3.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **3.000** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

** Đối với báo điện tử*

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.500** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **2.500** từ.

Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

***Lưu ý:** Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.*

2.3. Phát thanh

- Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ

đề (không quá **03** bài), Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

***Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc thuyết minh bằng AI.*

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

***Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc lời bình bằng AI.*

2.5. Video clip

- Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá **03** Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

***Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc lời bình bằng AI.*

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh

- Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy quyết định thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh gồm đại diện lãnh đạo các ban đảng tỉnh; thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và một số cơ quan, đơn vị liên quan. Đồng chí Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy làm Trưởng ban.

- Ban Tổ chức Cuộc thi tổ chức họp, thống nhất các nội dung công việc, phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng thành viên; thành lập Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc để giúp Ban Tổ chức thực hiện nhiệm vụ.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Tỉnh ủy trong quá trình triển khai hoạt động của Cuộc thi.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 4. Cơ quan Thường trực Cuộc thi

Cơ quan Thường trực Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các địa phương, đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các địa phương, đơn vị và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp tỉnh; tham mưu giúp Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh thực hiện rà soát sự trùng lặp đối với các tác phẩm dạng viết bảo đảm các tiêu chí, và lựa chọn các tác phẩm gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Ban Giám khảo cuộc thi.

4. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức trao giải Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo do Trưởng Ban tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở tham mưu, đề xuất của Cơ quan Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Ban Giám khảo là Tổ Thư ký do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở tham mưu, đề xuất của Cơ quan Thường trực Cuộc thi.

3. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 6. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi của các tác phẩm tham dự Cuộc thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương lập theo quy định nêu tại tiết 3.1 và mục 3.2 mục 3, phần II Kế hoạch tổ chức Cuộc thi và gửi về Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi, gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, địa phương, đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh).

(2) Danh sách tổng số các tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, địa phương, đơn vị (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh (theo mẫu 2 của Ban Tổ chức cuộc thi). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi: **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip gửi: **file tác phẩm** (dạng mp3/mp4) và **kịch bản tác phẩm** (gồm **bản in** khổ A4 và **file mềm** định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Tất cả các tác phẩm dự thi của cơ quan, địa phương, đơn vị lưu trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 7. Phương thức, quy trình xét, lựa chọn, công bố và trao giải

1. Lựa chọn các tác phẩm theo đúng quy định

Tổ thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các bài viết gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo Thẻ lệ đã công bố. Các bài viết đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức trình bày, rà soát đảm bảo tỷ lệ sự trùng lặp theo quy định sẽ được đưa vào chấm điểm.

2. Chấm điểm

Ban Giám khảo tiến hành chấm điểm các tác phẩm đảm bảo các tiêu chí theo Thẻ lệ Cuộc thi. Tổ chức Hội nghị để đánh giá, lựa chọn, bình xét những tác phẩm tốt nhất, báo cáo Ban Tổ chức để xét trao giải thưởng của Cuộc thi.

3. Công bố và trao giải Cuộc thi

Tổ chức tổng kết, công bố, trao giải Cuộc thi: Dự kiến xong trước 10/7/2026.

Điều 8: Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (Qua Cơ quan Thường trực Cuộc thi).

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự Cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thẻ lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cho cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

Điều 9. Hiệu lực thi hành

1. Thẻ lệ này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có nội dung nào chưa hợp lý, Cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi; đồng chí Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.



PHỤ LỤC

**Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận
về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Hưng Yên, năm 2026**
(Kèm theo Kế hoạch số 12 - KH/BCD, 13/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

**Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên
phát triển mới**

**Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của
Đảng trong kỷ nguyên mới**, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

**Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các
quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định
hướng chủ đề sau đây:**

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, Đại hội Đảng bộ tỉnh Hưng Yên lần thứ I (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là "bộ phóng lịch sử" đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy, xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo, phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong năm 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống phá Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng, bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" của một bộ phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu "lật sử", "xét lại lịch sử" của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, "tự do ngôn luận", "tự do báo chí",

“dân chủ”, “nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 -2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số", gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là "rường cột" của chế độ, là "lá chắn thép" bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là "hòn cốt" của dân tộc. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế "chủ động tấn công, dẫn dắt" của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay. Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, "định hướng tư tưởng", "thống nhất nhận thức", "đi trước mở đường" của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là "sứ giả" tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống "phủ xanh" không gian mạng. Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới, kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn.

DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM DỰ THI

CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG TỈNH HƯNG YÊN, NĂM 2026

Đơn vị/địa phương:

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

...

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tập chí in/Tập chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "Thời gian/Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

DANH SÁCH TÁC PHẨM DỰ THI CẤP TỈNH

CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG TỈNH HƯNG YÊN, NĂM 2026

Đơn vị/địa phương:

Sst	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								
...								

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG

(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp Trung ương thông kê theo danh sách này.

Cột "*Thể loại*": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tập chí in/Tập chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "*Thời gian/Nơi đăng tải*": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.